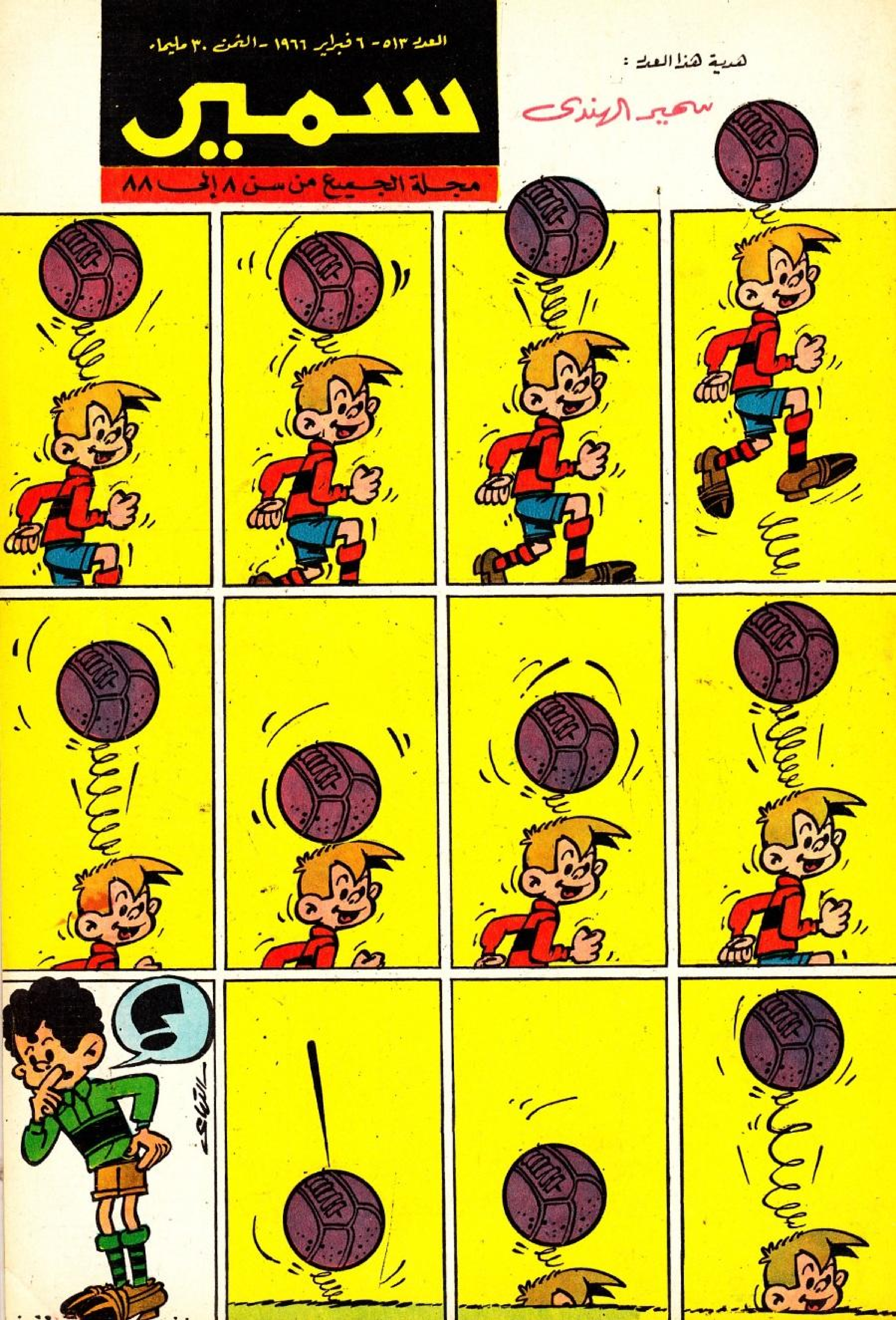
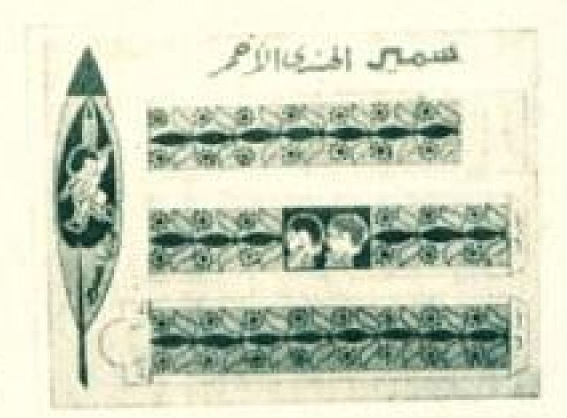


العدد ٥١٣ - ٦ فبراير ١٩٦٦ - الثمن ٣٠ مليماً
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
هدية هذا العدد :
سمير الهندي
؟

شرح الهدية العدد
سمير الهندى

لعبة الهنود الحمر من أحب الالعاب للاطفال فى العالم كله .. ويمكنك يا صديقى أن تنفذ هذه الهدية ببساطة ، وتضع الريشة على رأسك وتلعب مع أصدقائك أو اخوتك لعبة الهنود الحمر .



طريقة تنفيذ الهدية :

أولا : قص حول الرسوم بعناية الثلاثة شرائط والريشة
ثانيا : الصق الشرائط الثلاثة متبعا التعليمات المكتوبة مع مراعاة أن الشريط الذى عليه صورة « سمير وتهته » يكون فى الوسط
ثالثا : الصق الريشة من طرفها المدبب بين « سمير وتهته »
رابعا : افتح عند النقط .. أو الصق الشريط عند هذا الجزء .





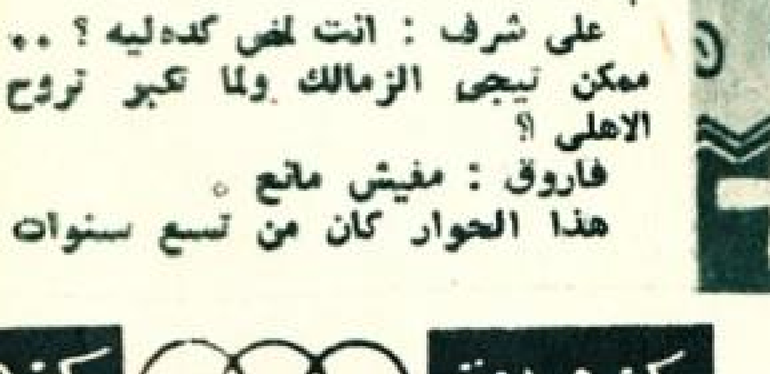




على شرف

ضحك على فاروق

على شرف : انت أهلاوى والا زملكاوى ؟
فاروق : أنا أهلاوى باحب الاهلى جدا .
على شرف : انت لمض كده ليه ؟ .. ممكن تيجى الزمالك ولما تكبر تروح الاهلى ؟
فاروق : مفيش مانع .
هذا الحوار كان من تسع سنوات



١٩ ميدالية

ذهبية على الصدور

« محرم » يتسلم الميدالية من رئيس الاتحاد الدولى للسباحة



« محرم » بين الميداليات والكئوس التى أحرزها



فى شارع قوله بعابدين بين كابتن « على شرف » مدرب الاشبال بنادى الزمالك « وفاروق » جناح أيسر الزمالك وجناح الجمهورية حيث كان « فاروق » يلعب الكرة الشراب وعمره ١٢ عاما ..

وذهب « فاروق » فى اليوم التالى لنادى الزمالك وأحبه ولعب بفريق الاشبال تحت ١٤ سنة و ١٦ سنة و ١٧ سنة ثم مثل الفريق الاول فى فبراير ٦٣ وبعد ذلك ظل فى الفريق الاول رغم صغر سنه حتى مثل الجمهورية فى سبتمبر ١٩٦٣ دوليا ضد لبنان فى دورة نابلى الاقليمية .. وفى سنة ١٩٦٤ مثل مصر أوليمبيا فى دورة طوكيو الاوليمبية ..

و « فاروق » يشهد له الجميع بالاخلاق النبيلة والانتظام والتقدم فى التدريب .. وهو موظف بمؤسسة مواد البناء والحراريات وفى الوقت نفسه طالب بمعهد الدراسات التجارية والتعاونية بكلية تجارة عين شمس ومثله الاعلى من اللاعبين العرب « شريف الفار » ومن الاجانب « زاجالو » .







« محرم » وشقيقه « حسين » بطل سباحة أيضا



صدورهم بتلمع بالذهب – ١٩ ميدالية مرة واحدة .. على صدور ثمانية من ابطالنا فى السباحة القصيرة .. كان منظرهم مفرحا جدا فى طابور العرض الختامى للدورة العربية ..

والتقيت بأحد هؤلاء الابطال ... السباح « محرم راغب » رئيس فريق الجمهورية للسباحة القصيرة لنعرف قصة هذه الميداليات الذهبية .

مفاجأة فى البيت

لم أكد أدخل منزل السباح «محرم» حتى رأيت فى ركن من اركانه كئوسا كبيرة وصغيرة .. وميداليات ذهبية وفضية وبرونزية .. صدقونى .. لم اعرف كيف اعدها .. ثلاثون أو أربعون .. وهدايا تذكارية ودبلومات تقدير من اتحاد السباحة .. ماشاءالله .. كل هذا احرزه بطل واحد . !!

رئيس الفريق ١٤ سنة

انضم « محرم » للنادى الاهلى وعمره ٨ سنوات ، ومن يومها اصبح رئيس فريق السباحة القصيرة بالنادى ومن يومها وهو يكسب البطولة كل سنة وكل بطولة بكاس .. كسب «محرم» بطولة الجمهورية تحت ١٢ سنة فى ٥٠ مترا ، وتحت ١٤ سنة فى ١٠٠ متر ، وتحت ١٦ سنة فى ١٠٠ متر حرة وظهرا وهى فترة الناشئين

كسبهم كلهم

وخانه الحظ وعمره ١٧ سنة فلم يسافر فى الدورة العربية الثالثة .. وانتهزها فرصة أثناء سفر لاعبى الجمهورية هناك وأخذ يتدرب بعنف .. وبعد رجوعهم اشترك معهم فى مسابقة وكسبهم كلهم فى الـ ١٠٠ متر حرة ، والـ ٢٠٠ متر حرة .. وأصبح اللاعب رقم «١» فى سباحة الـ ١٠٠ متر حرة حتى الان .

حكاية الميداليات

ومحرم رغم هذه الميداليات والكئوس فانه سباح مشغول دائما بالمذاكرة .. ولم يشترك فى دورات كثيرة لانها توافق أيام الامتحانات .. فقد اعتذر عن دورة الجانيفو .. وعن الدورة الافريقية بالبرازيل .. وعندما اشترك فى الدورة العربية الاخيرة أحرز ثلاث ميداليات ذهبية وواحدة فضية ... ويسميه النقاد سباح الشهر والنصف .. لانه رغم قصر هذه المدة حطم الارقام القياسية واختاره النقاد أحد نجوم الرياضة لعام ١٩٦٥

ورماه الاولاد فى المية

حادثة طريفة يرويها البطل «محرم» عندما اشترك النادى الاهلى فى بطولة المعادى للسباحة واشتركت فيها الاسماعيلية والهليوبوليس مع المعادى والاهلى .. كان فريق المعادى يسبق الاهلى بفارق نقطة واحدة .. وكان «محرم» اخر بطل يشترك فى البطولة .. والنادى الاهلى يعلق عليه أملا كبيرا .. وبالفعل .. اكتسح « محرم » السباق .. وأحرز يومها البطولة للنادى الاهلى فحمله الاولاد ورموه فى الماء ابتهاجا بالفوز ..

وأمل «محرم» ان ينتهى من دراسته حتى يتفرغ للتدريب ويشترك فى دورة المكسيك عام ١٩٦٨ .. «محرم» طالب بجامعة القاهرة بكلية العلوم .. هانت يا « محرم » .. باقى سنتين

محمد رمضان

فوفو وفيفى وفستق فى رحلة مثيرة







عاوزين نعرف اسم الرجل اللى سلمك وثيقة اعتراف "فوفو وفيفى" ؟
متأسف .. ما اقدرش أقول عليه علشان ده سر المهنة ؟









تعرفوا الرجل ده ... ده "سبوك" ... اللى زيف الوثيقة ضدكم !!













للرسام العالمي
هيرجي

فاز « فوفو » و « فيفى » فى سباق الطائرات من باريس الى نيويورك بالطائرة « ف٥٥ »، ولكن « سبوك » و « يوسف » زيفا وثيقة لاثبات أن الطائرة لم تقم من باريس، وأستدعى القاضى «فوفو» و«فيفى» واخذاقوالهما

نيويورك فى ٤
بعد الانتهاء من الاجراءات الرسمية قبض "فوفو" وفيفى المبلغ الذى خصصه "الاستاذ" جب" لعبور الاطلسى فى أسرع طائرة صغيرة .. وقد غادر الشقيقان نيويورك فى طريقهما الى باريس ويصحبهما قردهما الوفى فستق . هذا وقد ثبت نهائيا ان الاخوين فريد ويوسف هما المسؤولان عما حدث للطائرة ف ٥٥

باريس فى ٩
وصل الطياران الصغيران فوفو وفيفى وقد استقبلا استقبالا حماسيا .. وقد استقبلهما هذا الصباح رئيس الجمهورية الذى هنأهما على شجاعتهما وقوة احتمالهما وقوة عزيمتهما ... وهذه الصفات هى التى ساعدتهما فى القيام برحلتهما الجوية على الطائرة ف٥٥ عبر الأطلسى ...

باريس فى ١١
بعد قضاء بضعة أيام من الراحة اشترى "فوفو" وفيفى سيارة كبيرة مجهزة بكل وسائل الراحة .. وقد أجابا عن أسئلة مندوبنا بأنهما سيقدمان هذه السيارة هدية لعائلة صغيرة كان "فوفو" قد تسبب فى تحطيم عربتها وهو يحاول الوصول الى المطار لإنقاذ الطائرة ف٥٥ .



باريس فى ١٥
علم مندوبنا أن "فوفو وفيفى" قد اشتريا طائرة مدنية سريعة ومعدة للطيران فى المناطق الجليدية وسوف تطير هذه الطائرة صباح الغد الى جهة غير معلومة







الى لقاء جديد
مع الأصدقاء
فوفو وفيفى وفستق



فى
جزيرة تحت الماء


عائدون
سيناريو: أحمد الإبراشي
رسوم الفنان: جمال قطب
قصة البطل أحمد عبد العزيز


أهلا سيدى القائد
الله معكم ومعنا!
بسلامة الله
ياسيدى القائد!




لقد اقتربنا من بلدة عراق المنشية!
نحن تقريبا على بعد ٢ كيلومتر شرقا من الفالوجا!




وفجأة انطلقت بعض الرصاصات..
صلاح .. صلاح لقد اصبت!


اقفز ياوردانى وهيا ساعدنى على إنزاله!



ركب ((احمد عبد العزيز)) سيارة مع ((صلاح سالم))
والوردانى فى طريقهم الى مقر القيادة العربية فى فلسطين ،
ومروا بموقع يحتـــــله بعض الجنـــود العرب ..





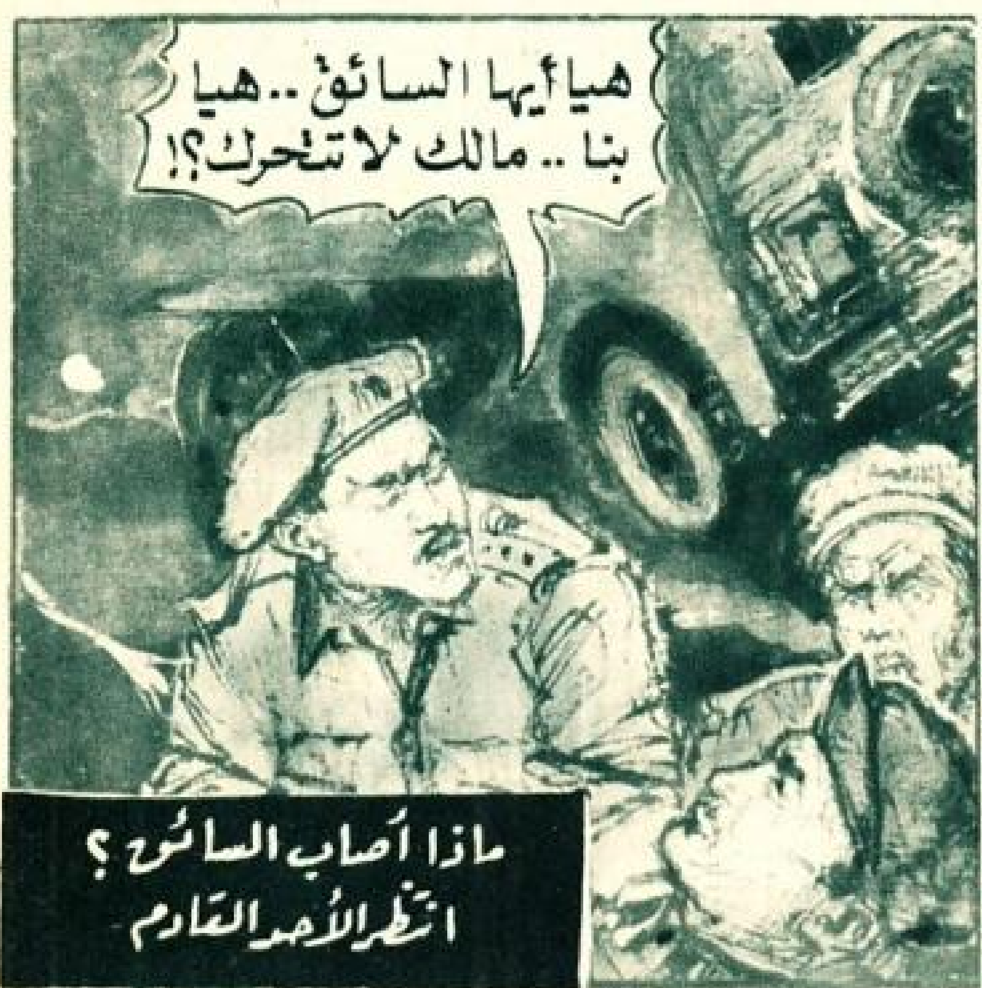




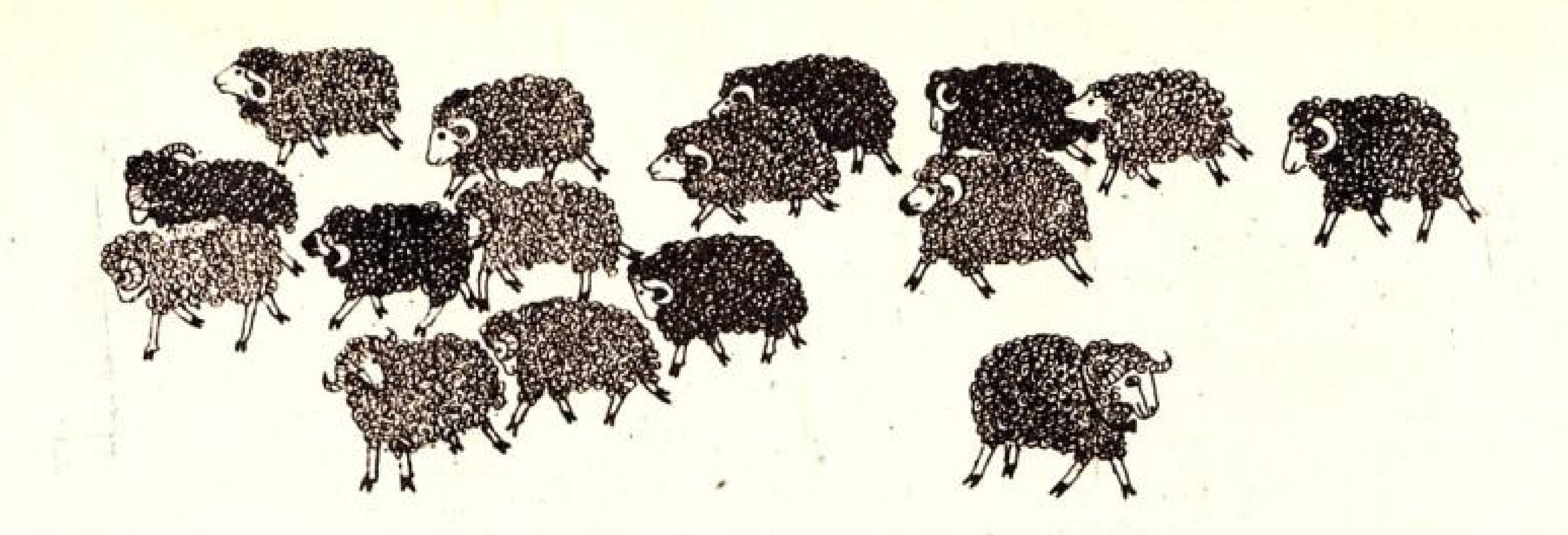








ماذا أصاب السائق؟
انتظر الأحد القادم



دايما مع الجماعة

تأليف : ابراهيم شعراوى
رسوم : إيهاب

« ١ »

خروف يغنى سعيدا

الخروف : قرب شوف .. قرب شوف ..

محلا قرونى ، ويا الصوف
والانشاد : ماء ماء
فى الاعياد : ماء ماء
قرب شوف .. قرب شوف
وقول يا خروف يا أبو أجمل صوف

وابتعد هذا الخروف عن الجماعة ليلعب

« ٢ »

وبينما الخروف يغنى ، يأتى خروف اخر صديق له ، ويقترب قائلا :

يالا وبلاش لكاعة .. نمشى ويا الجماعة

الخروف : روح انت وسيبنى لوحدى مالكش حاجة عندى .

خلينى أرقص وأغنى
وافرح والبال متهنى

ثم يعتدل الخروف ويهتف : أصل أنا حر

الصديق : حر ؟ حر ؟ ده انت كده لنفسك بتضر





الخروف : أنا حر وحالى يسر

الصديق : يا صاحبى الطريق ده من
كله شوك للى يلعب ·· فيه الديب
ويا التعلب

الخروف : لو شـــــافنى الديب
ح أحاوره ·· ومنه حالا ح أهرب

الصديق : لو كنت بتهرب منــا ··
منهم مش ممكن تهرب

الخروف : أنا فرحتى وسـعدى ··
فى انى أحيا لوحدى

الصديق : دى الوحدة فيها الدموع
والعطش وفيها الجوع
ارجع ارجع لاصحابك ·· دول هـم
أغلى أحبابك

الخروف : لا ··

الصديق : ارجع ماء ماء ·· ارجع ماء
ماء

الخروف : لاء ، لاء ، ·· لاء ، ، لاء

الصديق : ارجع ماء ، ارجـــع ماء ··
ارجع ماء ماء

الخروف : قلنا لاء ، لاء ، لاء ، لاء

الصديق : اسمع من صاحبك اسمع

الخروف العنيد : لاء لاء لاء لاء

وهنا ييأس الصديق وينصرف قائلا:
الكلام ما بقاش ينفع

الخروف :
مش ح أرجع ·· مش ح أرجع
ولكلامك مش ح اسمع ··

الصديق : روح · على كيفك ، لمـــا
تشوف راح تتعلم يا خروف ···

((٣))

وهكذا يترك الصديق الخروف المغنى بعد أن ييأس من اعادته الى الجمـاعة وهنـا يتـكىء الخروف على شجرة ثم يمد يده الى الة وترية ويرسـل أنغامه

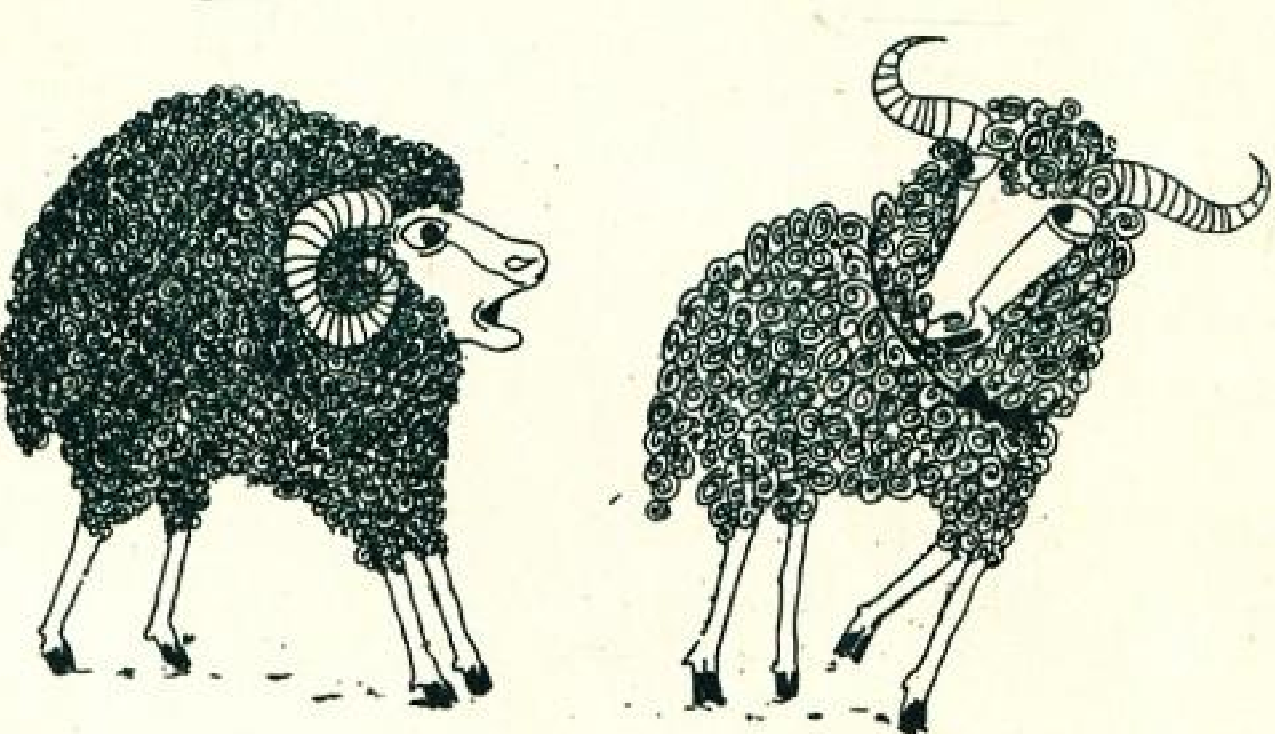
((٤))

ويأتى الذئب فى هدوء ..

الذئب : بعد التعب .. بعد الالم
سامع عجب ... من النغم
تمتم ترام .. تمتم ترام .

الذئب : يا خروفنا يا عجيب
اقبل تحية م الديب
من غير خوف .. من غير خوف
كمل لحنك يا خروف

وهنا يلقى الخروف بآلته الوترية فى ذعر لا حد له ، ويرتعش بشدة





.... دايما مع الجماعة



الذئب : من غير خوف .. من غير خوف
كمل لحنك يا خروف

يزداد خوف الخروف ورعشته :

الذئب : ايه اللى جابك هنا ؟

الخروف : « مضطربا » بتكلمنى ؟ أنا ؟ أنا ؟

يرتعش الخروف ، ويهمس لنفسه :

الخروف : سبت أصحابك بالالوف
والراعى الحلو الظريف
جالك الموت يا خروف .. جالك الموت يا خروف

يتمالك الخروف نفسه ويفكر بهدوء

الخروف : لازم أفكر .. وأهرب م الموت الاحمر

الذئب : مالك يا خروف يا صغير
واقف زعلان متحير ؟؟
ولونك ماله اتغير

الخوف قد زايل الخروف ، فهـو يحدث الذئب فى اتزان بعد أن أعاد الالة الوترية الى يده ، فى موال جميل :

الخروف : صلى على الهـادى يا سى الديب وأنا أقولك أنا كنت مسـتنى أشوفك كنت ح أنده لك

الذئب يعجب بالموال

الذئب : الله الله الله الله الله

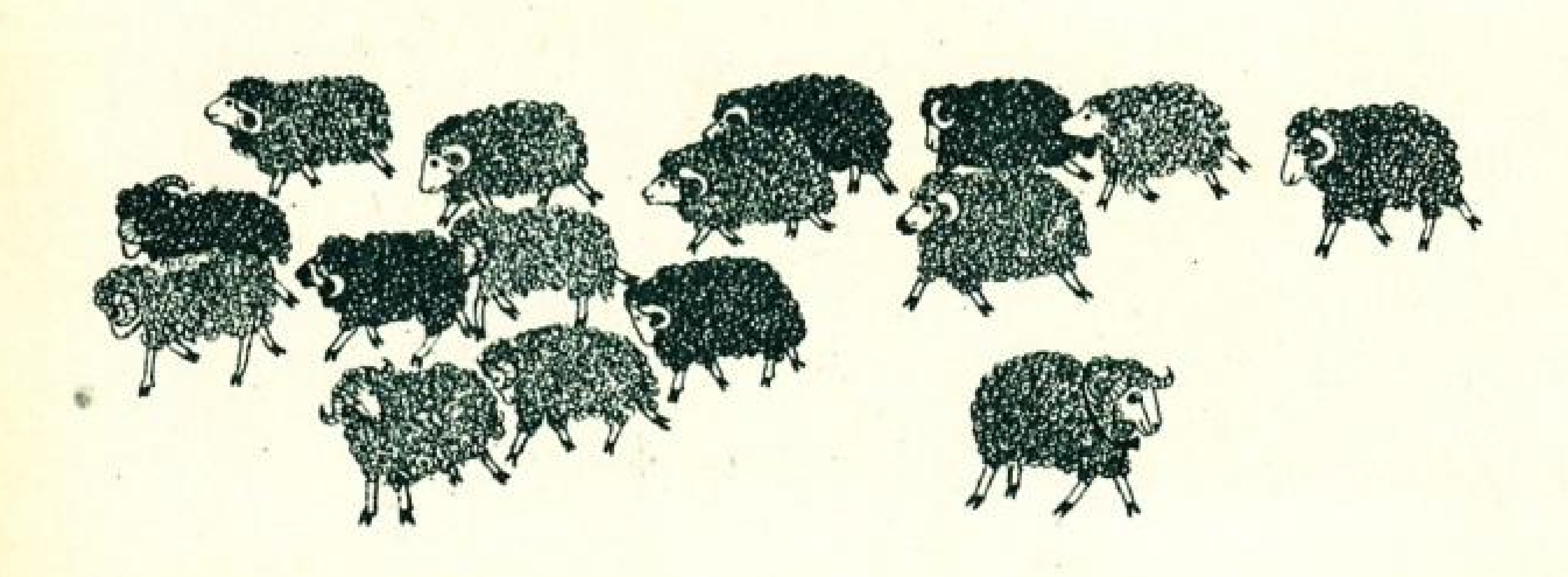


لكن تنادى لى ليه ؟ قال لى ؟
الخروف : عشان تاكلنى يا خلى
دا صاحبى الراعى خد باله
وشافك وانت ماشى وراه
عشان بتحرس له أغنامه
وبتحافظ على ماله
وقال : الديب ده لازمه الشكر
وعند الله كمان الاجر
الذئب : الله الله الله الله الله

الخروف : بعتنى ... قال لى : روح غنى
ح ييجى الديب .. ده ديب فلنى
يحب اللحن والمغنى
تقول له : قوم قوام كلمنى ...
الذئب يرقص وهو يردد
الذئب : كمان غنى ... كمان غنى
والخروف يغنى ويرفع صوته ليسمعه الراعى
الخروف : وادينى جيت أقول كلنى
قوام يا ديب ما تتركنى ..
الذئب : كمان غنى .. كمان غنى
الخروف : قوام كلنى ، وفرحنى
قوام كلنى .. ح تسعدنى
الذئب والخروف يرقصان

((٥))

وفى تلك اللحظة ظهر الراعى
الراعى : أنا سامع صوت خروف
لما أروح كده وأشوف
يا خبر . يا خبر ده خروف نونو فى خطر !!
الذئب : الراعى ؟ أنا سامع حسه
جاى يشكرنى بنفسه
الخروف : طبعا يا صاحبى يا ديب
أصل أنت أغلى حبيب
الراعى ينقض على الذئب بالعصا
الذئب : جاى يشكرنى .. جاى يشكرنى
دا بيضربنى ، حاسب حاسب ... راح تقتلنى
الراعى يستمر فى الضرب
ثم يظهر الخروف الصديق ويغنى
الصديق : مش قلت لك من ساعة تبقى مع الجماعة ؟؟
الخروف : خلاص بطلت لكاعة ..
ح أمشى مع الجماعة .
الجميع ينشدون : دايما مع الجماعة
دايما مع الجماعة ..



مغامرات عنترة بن شداد







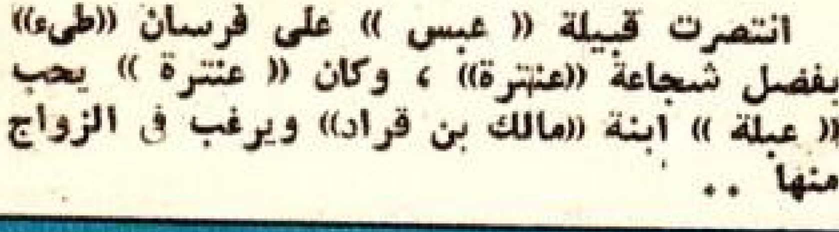












انتصرت قبيلة ((عبس)) على فرسان ((طيء)) بفضل شجاعة ((عنترة)) ، وكان ((عنترة)) يحب ((عبلة)) ابنة ((مالك بن قراد)) ويرغب فى الزواج منها ..















ماذا أصاب عبلة ؟ انتظر عدد الأحد القادم


ابنه : بابا .. عاوز أتمرن كورة مع أشبال "نادى الزمالك" !
... !!!
الكورة
بريشة
فايز
المذيع : دى كانت مباراة وحشة خالص .. والنتيجة واحد واحد ...
المتفرج : اصلى غاوى كورة وما باشفش اللعب من بعيد !
طريق الزمالك
الأهلاوى المتعصب : لأ .. ماركبهوش !!

يا أليس .. والشمس ساعة المغربية بتنادينا
رجعينا يا حلوة على بر السلامة وارسى بينا
آدي حدوتتنـــا في بلاد العجــائب
احفظيها ذكرى حلوة .. للحبايب

ترجمة : ليلى القيسي مراجعة : الدكتور وليم الميري



شهادة أليس
والمحاكمة العجيبة

وصاحت « اليس » تقول : نعم .. انا موجودة .. ونهضت ، وكانت قد نسيت انها عادت كبيرة ، فقلبت بطرف ثوبها المنصة فسقطوا فوق الجمهور الـــذى كان يقف فى القاعة ، ونظرت اليهم «اليس» مشفقة ، وقد ذكرها منظرهم بالسمك الاحمر الذى اوقعته فى الاسبوع الماضى ٠ واعادتهم «اليس» الى المنصة فى حرص شديد ، وقال الملك : تؤجل الجلسة الى ان يعود المحلفـــون الى اماكنهم .. كلهم ..

ونظر الى «اليس» ٠ فى حزم شديد ، وكانت قد وضعت أحد المحلفين مقلوبا على المنصة ، فأسرعت « اليس » فأصلحت خطأها ٠

وبعد ان عاد الهدوء الى المحلفين امســـكوا أوراقهم وراحوا يدونون ما يحدث امامهم ٠
وسأل الملك « اليس » :
– ماذا تعرفين عن القضية ؟
– لا شىء ٠
– لا شىء .. حقا ؟
– لا شىء حقا !
فنظر الملك الى المحلفين وقال :
انه شىء مثير حقيقة ! وكان المحلفون على وشك ان يدونوا ملاحظة الملك عنـــدما قال الارنب : صاحب الجلالة يقصد بالطبع انه شىء غير مثير بالمرة ٠

وأظهر الملك موافقته على كلام الارنب ، فكتب بعضهم « مثير » وبعضهم « غير مثير » ، ثم قرأ الملك من ورقة : « مادة ٤٢ : كل من يزيد طوله على كيلو متر يترك القاعة فورا ٠ »
ونظر الحاضرون الى « اليس » التى سارعت تقول :
– ولكن طولى ليس كيلو مترا ٠
وهنا قالت الملكة :
– بل أكثر من كيلومترين ٠



ت « اليس » تقول فى اصرار :

– على أية حال لن اترك القاعة • لان هذه المادة ليست فى القانون ، ولكنها كتبت الان فقط

فقال الملك : أنها اقدم مادة فى القانون •

فسألته « أليس » :

– اذن لماذا تكون مادة «١» ؟

فأرتبك الملك وطوى الورقة التى امامه وقال :

– كفى •• كفى •• نترك الامر للمحلفين •

وقال الارنب وهو يقدم ورقة الى الملك : أنظر ماذا وجدت الان ! •• ورقة •• يبدو نها رسالة من سجين الى احد الاشخاص •

فقال الملك : ربما ••

وسأل احد المحلفين : ولمن الرسالة ؟

فقال الارنب : لا تحمل اى عنوان •

ثم فتح الورقة وقال :

– هذه ليست رسالة •• انها مقطوعة من الشعر •

وسأل المحلف : كتبها السجين ؟

فقال الارنب : لا •• وهذا شىء غريب !

وقال الملك : ربما غير خطه حتى لا يعرفه أحد !!

وارتاح المحلفون لتفسير الملك •

وقال الارنب : هل أقرأ هذا الشعر بعد اذن جلالتكم ؟

فسأله الملك : هل يوجد توقيع ؟

فأجابه الارنب :

لا ••

فقال الملك : هذا يدل على جريمة المتهم •

وقالت الملكة : فعلا •• اقطعوا رأسه !

وصفق الحاضرون ، فصاحت « أليس » تقول :

– هذا لا يدل على شىء بالمرة •• أنكم لا تعرفون ما هو مكتوب فى الورقة الى الان •

فقال الملك للارنب : اقرأ لنا الشعر •

ووضع الارنب نظارته فوق عينيه ، وسأل الملك :

– من اين ابدأ ؟

– من البداية الى النهاية ••

وهذا ما قرأه الارنب :

« قالوا لى انك ذهبت عندها
وحدثتها عنى •
وقلت عنى كلاما طيبا •
ولكنك قلت اننى لا أعرف السباحة •
ولكن اذا نظرنا فى الموضوع •
ماذا سيحدث لك ؟
اذا كانت هى أو أنا
دخلنا فى القضية •
فانه يترك اطلاق سراحهم ••
هذا قبل ان تغضب هى ••
لان ذلك يجب ان يظل سرا بيننا » •

وقال الملك : أوه ! •• انه شعر رائع •• رائع •• على المحلفين ان ••

وهنا قاطعته « اليس » وقالت :

- هذا شعر لا معنى له ، واذا استطاع احد تفسيره اعطيته جنيها .

ولم تعد « اليس » تخاف من مقاطعة الملك ولا الملكة لان حجمها قد كبر فى الفترة الاخيرة ودون المحلفون كلام «اليس» ، ولم يحاول أحدهم تفسير الشعر الذى قرأه الارنب .. وقال الملك :

- لا داعى ان نتعب انفسنا فى تفسير الشعر ، المهم انه قال انه لا يعرف السباحة ، فلنسأل المتهم : هل تعرف السباحة ؟

فأجاب المتهم « وكان ورقة كوتشينة » : وكيف استطيع السباحة .

فقال الملك : شىء عظيم .. شىء رائع .. ننتقل الى جملة اخرى .. يقول : قبل ان تغضب هى ... « ونظر الى الملكة » هل تغضبين ؟

فقالت مطلقا « ولكنها كانت فى غاية الغضب الى درجة انها قذفت المحلفين بزجاجة حبر »

فقال الملك : اذن ، فهذا الكلام لا معنى له

ونظر الى الحاضرين فى القاعة وهو يبتسم، وساد السكون ، ثم ضحك الملك فضحكوا جميعا . وقال الملك مخاطبا المحلفين :

- فكروا فى قرار !

فقالت الملكة : يقررون اولا ثم يفكرون ثانيا .

فصاحت « أليس » قائلة : هذا كلام فارغ! .. لا قرار قبل المداولة ..

فصرخت الملكة تقول : اقطعوا رأسها !

ولكن لم يتحرك احد . فقالت « اليس » :

- لا احد يهتم بك ايتها الملكة ! .. انت ورقة كوتشينة فقط ..

وكانت « اليس » قد استعادت حجمها الطبيعى . وهنا تطايرت أوراق الكوتشينة فى الهواء وسقطت على « أليس » دفعة واحدة فصرخت « البس » وأرادت ان تبعد الاوراق عنها ، ولكنها وجدت نفسها نائمة على الحشائش ورأسها بين يدى اختها ، وهى تصيح فيها :

- أستيقظى يا « أليس » ، لقد نمت طويلاً

فقالت « أليس » وهى تفرك عينيها :

- أوه ! .. لقد حلمت حلما عجيبا ..

وروت « اليس » الحلم لاختها بكل تفصيلاته الغريبة ، وبعد ان انتهت من رواية الحلم طبعت اختها قبلة على جبينها وقالت لها :

- انه حلم غريب حقا .. والان هيا لنتناول الشاى فنهضت « اليس » واسرعت الى البيت وهى لا تزال تفكر فى الحلم العجيب ولكن اختها ظلت فى مكانها تتأمل الشمس الغاربة وتفكر فى « اليس » ومغامراتها العجيبة ، وفجأة تراءى لها ما يشبه الحلم هى الاخرى ، رأت « اليس » تنظر اليها ، وحولها كل الشخصيات العجيبة التى التقت بها فى حلمها الغريب ، رأت الارنب الابيض يجرى دون أن يلتفت الى احد ، والفأر المذعور يسبح فى البحيرة ، والارنب المجنون يشرب الشاى الذى لا يفرغ مع صديقه صانع القبعات .. ورن فى أذنيها صوت الملكة وهى تأمر بقطع رءوس المدعوين المساكين .. ومرة اخرى الخنزير الصغير وهو يعطس والاطباق تتطاير حوله ، وصوت الكلب وبكاء السحلاة البائسة ..

وظلت اخت « اليس » جالسة مغمضة عينيها وهى تتخيل نفسها فى بلاد العجائب .. وتخيلت « اليس » وقد كبرت وجمعت حولها الاطفال تحكى لهم مغامراتها الغريبة فى بلاد العجائب .. لا شك أن « اليس » ستجعل الاطفال فى كل مكان ينسون متاعبهم الصغيرة وهم يستمعون الى حلمها العجيب ، حلم يوم جميل من ايام الصيف .

تمت

مفرش شاي



هذا رسم يمكنك أن تنفذيه على أكثر من مفرش فهو ينفع كمفرش للشاى . وعندئذ اعملى ايضا «فوطا» صغيرة له أومفرشا صغيرا لمائدة صغيرة فى حجرتك .. انه على أى حال سيجعلك تفخرين به عند ما تنتهين من عمله ..

يلزمك :

تيل أزرق — خيط ابيض — حرف بيكيه —

المقاسات :

— المفرش حجمه ١١٥ سم × ١١٥ سم

— ٢٠ شلة خيط مولينيه ابيض

— ٨ فوط يد مقاساتها ٢٥ سم × ٢٥ سم

واليك نموذج من الرسم .. والمفرش كاملا

انقلى الرسم على التيل أولا ثم نفذى بعد ذلك الرسم وذلك بغرزة الفرع .



صديق جديد



















وظل "بوبي" أمام البيت المغلق ..






رسوم : نسيم


نام .. وبكره اتفاهم مع عم
على البواب وقطه مشمش !!

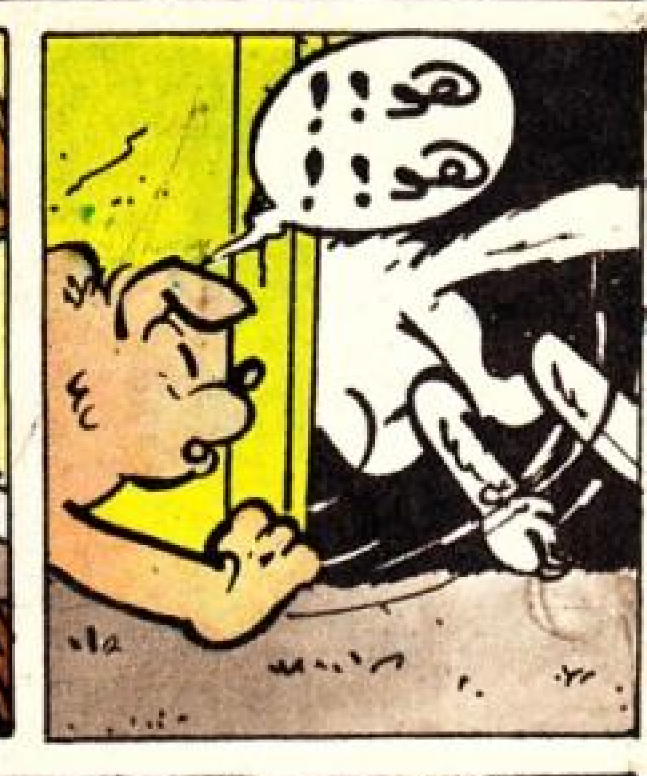

وفى صباح اليوم التالى .
صباح الخير يابوبى ! أنا
عندى موضوع صحفى
مهم لازم أعمله !!

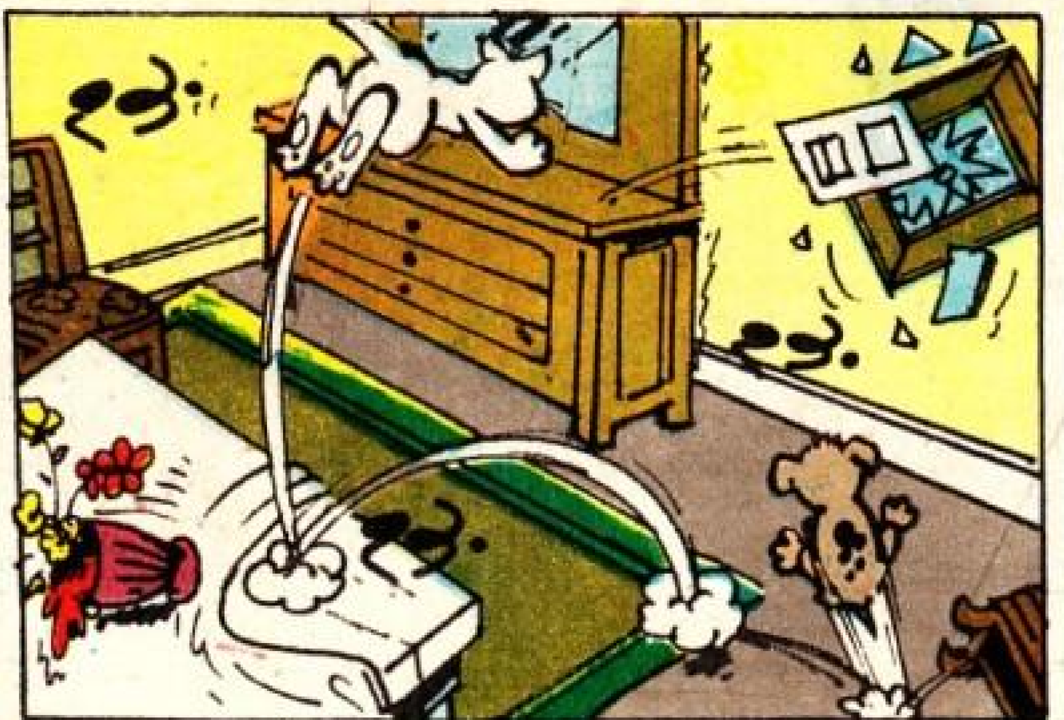

قلبى مش مطمئن .. لكن
لازم أعمله !!


صباح الخير ياعم على ..
نمت كويس ؟
أبدا .. فيه
شخص طلع السلم
نص الليل
وقلق
نومى !


غريبة ! ايه
الدوشة دى
أنا سامع
صوت كلب !
مياو !!
مياو !


؟
هو ! هو ! هو !


هو !!
هو !!


بوم
بوم
بوم


الكلب ده لازم يمشى
من هنا حالا
والخسائر
كلها لازم
تدفعها !

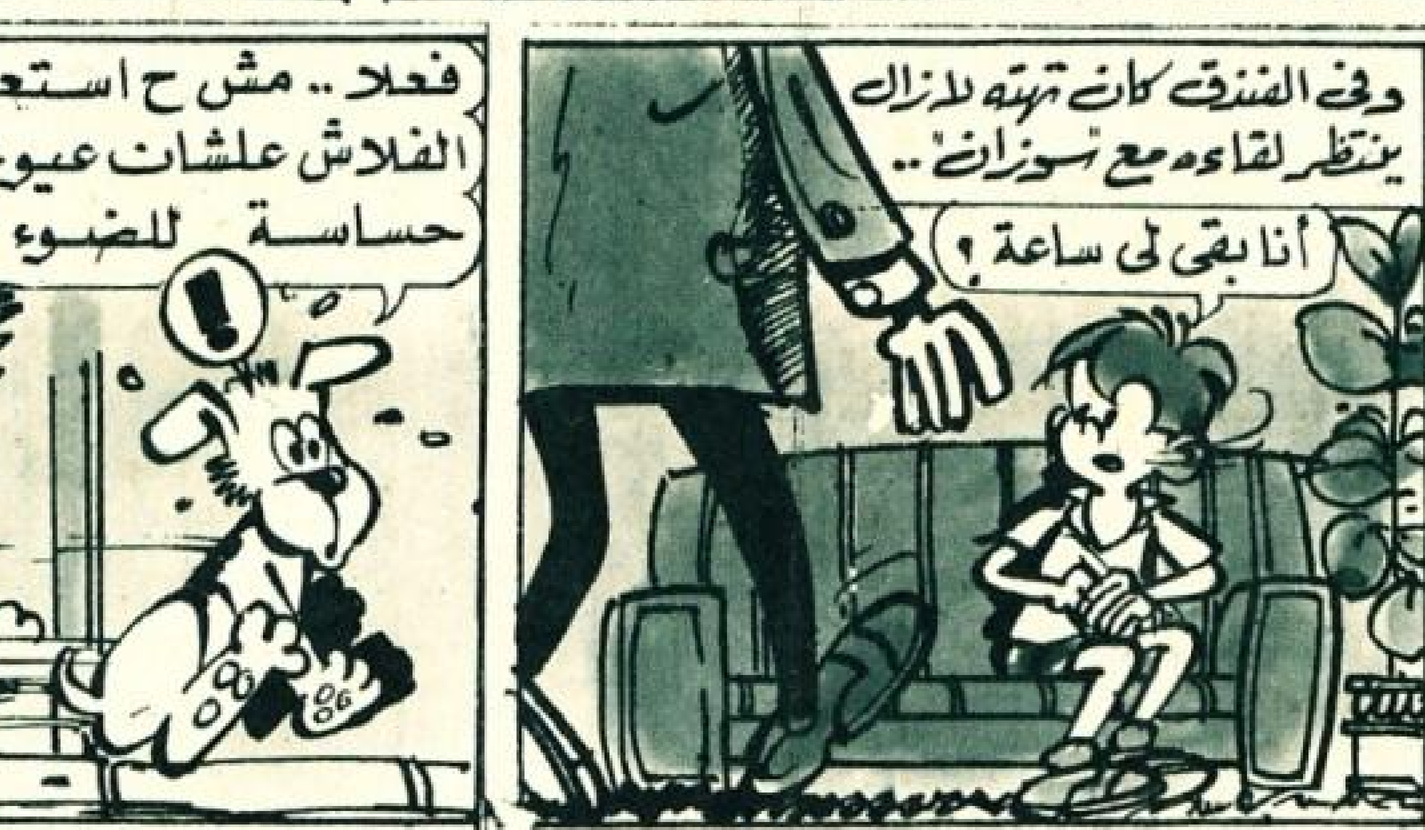

إنت غبى يابوبى .. إنت
ح تسبب لى مشاكل !!

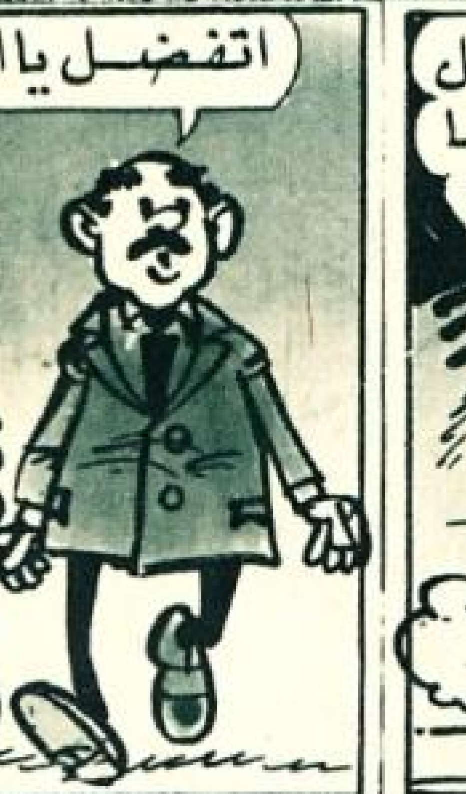

انت زعلت منى البواب .. وميعادى
قرب علشان أعمل الموضوع .. إيه
رأيك تروح تدور على صاحبك ؟
خد بالك من نفسك كويس !!
هو !
هو !


لازم أوصل فى ميعادى وأقابل "سوزان" مغنية الأوبرا العالمية وإلا رئيس التحرير يزعل منى!


أيوه يا أستاذ دلوقت تقابلك!
متشكر.. الحمد لله! وصلت فى ميعادى!


وفى تلك الاثناء..


وفى الفندق كان تهته لا زال ينتظر لقاءه مع "سوزان"..
أنا بقى لى ساعة؟
فعلا.. مش ح استعمل الفلاش علشان عيونها حساسة للضوء!!


اتفضل يا استاذ!


أهلا وسهلا ياسيدتى!
من فضلك ندخل فى الموضوع علشان عندى بروفة


انت وصلت
من فضلك اخرجه من هنا!


مش معقول! آسف جدا!!


أعمل فيك إيه دلوقت.. انت سببت لى متاعب كتيرة.. ومش عارف اشتغل حاجة أبدا...!!


لازم ادور لك على صاحب... تعال معايا


وسار "تهته" بالكلب بعيدا عن المدينة يفكر فى شخص يهديه إليه...




اتركه هنا .. وبالطريقة دى مش ممكن يرجع لى تانى! صعبان علىّ!

ياه! دى المية عالية بسبب الفيضان!

أربطه هنا ... وأكيد فيه شخص ممكن ياخده
!

أنا آسف يابوبى .. لكن اعمل إيه؟ أتمنى لك حظ سعيد



وتمكن "بوبى" من إنقاذ تهته

سامحنى ياعزيزى .. أنا آسف! أنا مدين لك بحياتى

وعاد تهته الى بيته مع "بوبى".
فيه واحد منتظرك! بيقول إنه بيشتغل فى الصحافة!

أهلا كلبى العزيز .. أشكرك يا تهته لانك احتفظت به المدة الطويلة دى! أنا كنت فقدت الأمل فى العثور عليه

أنا آسف .. كنت جاى أبلغك بإلغاء موضوع مغنية الأوبرا لكن يظهر انى وصلت متأخر!

أبدا .. إنت وصلت فى ميعادك ودى نهاية سعيدة جدا! انا كسبت صديق جديد ... هو "بوبى" العزيز!
تمت





الجزء الثانى





















سيناريو : صوق
رسـوم : مادى

اكتشف « علاء » و « كنوز » و « سمسم » المعسكر الذى يعمل فيه الاطفال الذين خطفتهم العصابة المجهولة ، ووضع الاصدقاء خطة لانقاذ الاطفال ..



























غريب أمر هذا الحارس ! ترى لماذا رفض الإجابة ؟ انتظر الأحد القادم

رحلة على ظهر نيزك

للكاتب العالمى "چول ڤيرن"



















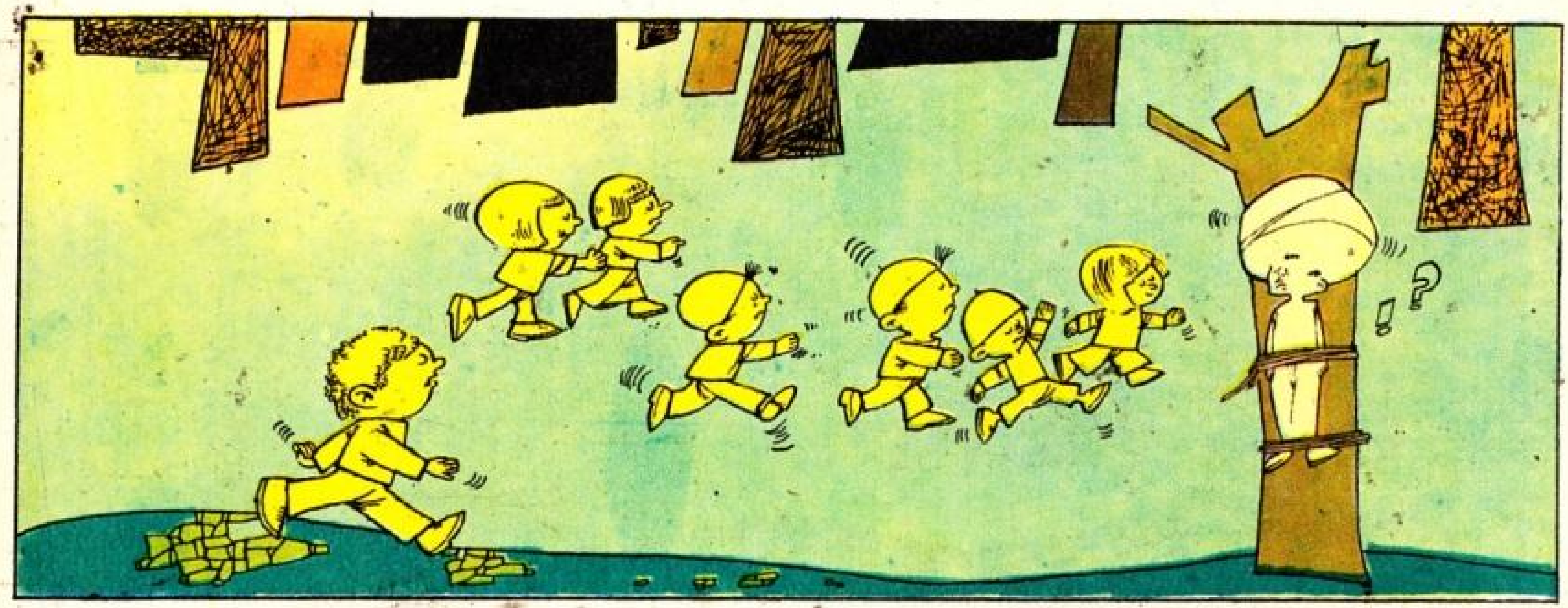




هناك عقبة كبرى تنتظر هؤلاء الناس .. انتظر الأحد القادم لتعرفها



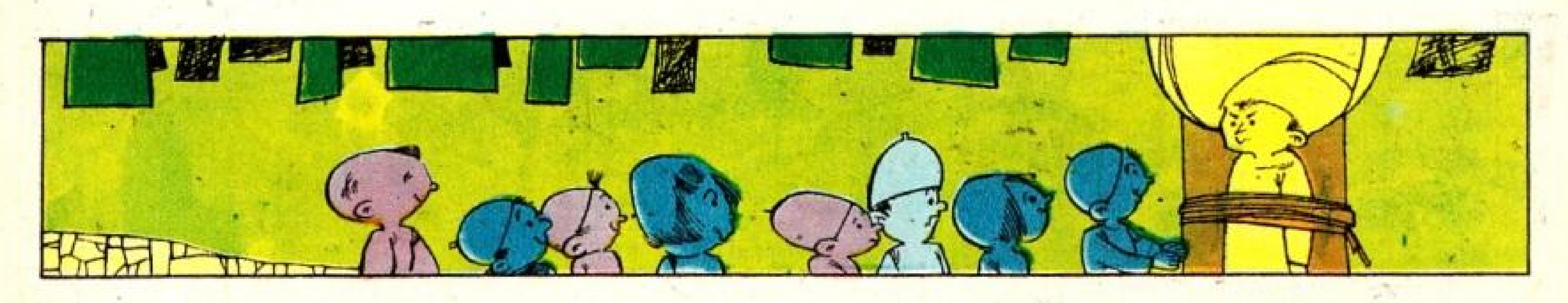
لما وصل "سعدباد" الوادى .. كان ناسه
فى القصر العصاية اللى بتحفظ سكته
من الخطر ... شاف الوادى وشجره
بيموت .. والأرض شرقانة للمية
قال للناس لازم الارض دى ..



كان النهارده ميعاد وصول
المراكب .. واللى حضر م الرجال
نادى على اللى غايب .. علشان

يروحوا لها فى شط البحر ..
كل التجار والكبار .. مافضلش
غير الصغار وسعدباد وحده

ولمّوا بعض وراحوا له ...



نادى عليهم سعدباد ..
تعالوا يا أولاد هنا .. قربوا منى ..

وماتخافوش من صاحبكم
اللى ح يحكى لكم .. حواديت وأغانى

فرحوا الصغار ... وابتدى
يحكى ويتكلم ...



كان يا ما كان .. فيه بلد
.. مليانة عز وخير ... !!
وفلاحين يا أولاد يزرعوا أرضها

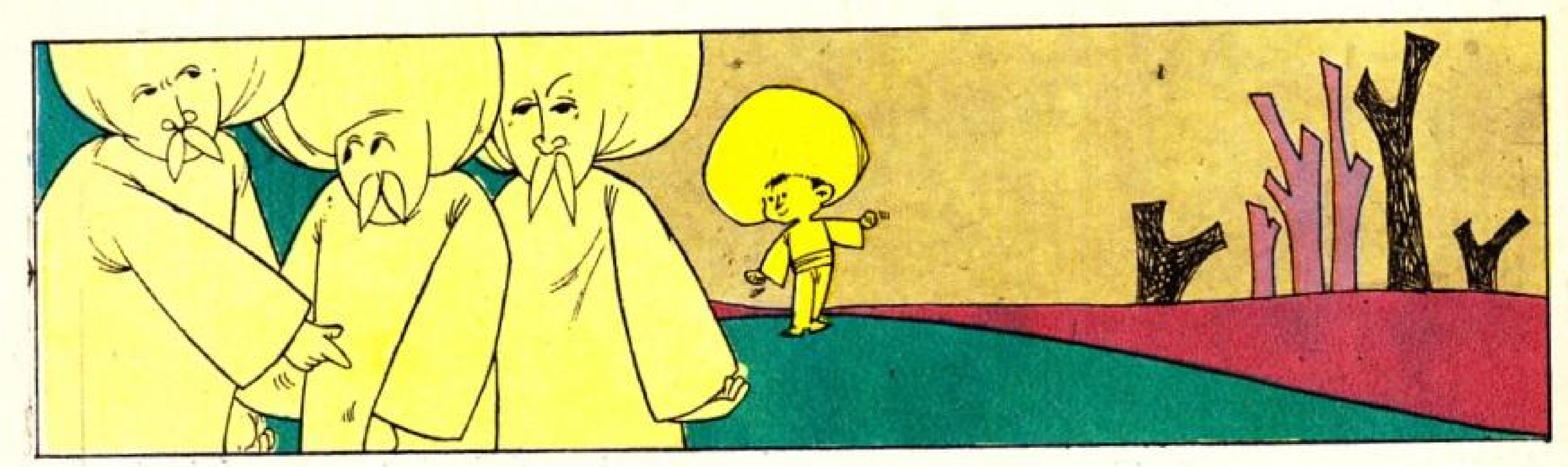
وكان عرقهم يسيل ... يبقى
شجر ونخيل وقمح وورد ..
طرحه لهم كلهم ولا يشاركهم حد

لكل واحد فاس .. وكل واحد بإيده
ويا اخوه شغال ... والزرع لما
يزهزه .. يرقصوا الأطفال

الشاعر: سمير عبد الباقي

رسوم الفنان: عدلي رزق الله

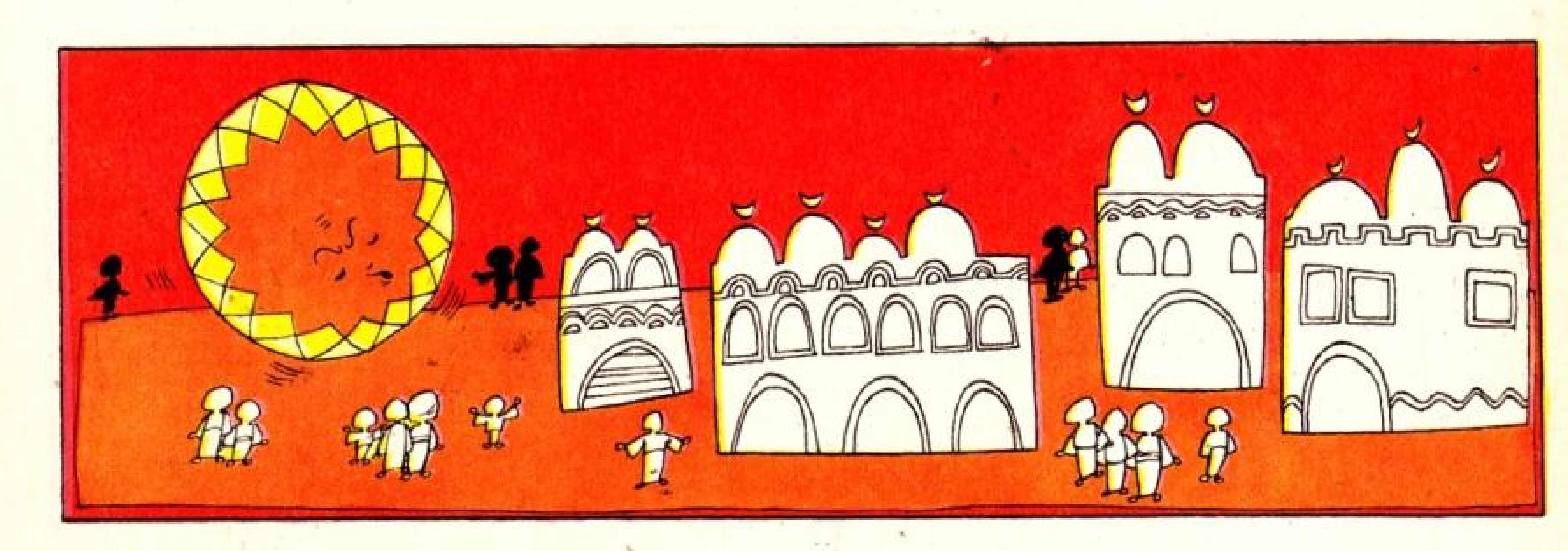
أراضيه م العطش بتموت ... ولما
شافوه أهلها زعقوا على بعضهم
وكلهم يسأل ويتعجب ... !!!



وانتوا بكده راضيين وبالكسل قانعين
ونسيتوا طعم العرق فوق الجبين
وعلشان نسيتوا الارض هي كمان نسيت

ولما كرهتوها هي كمان كرهت
غضبت عليكم ولها حق في غضبها

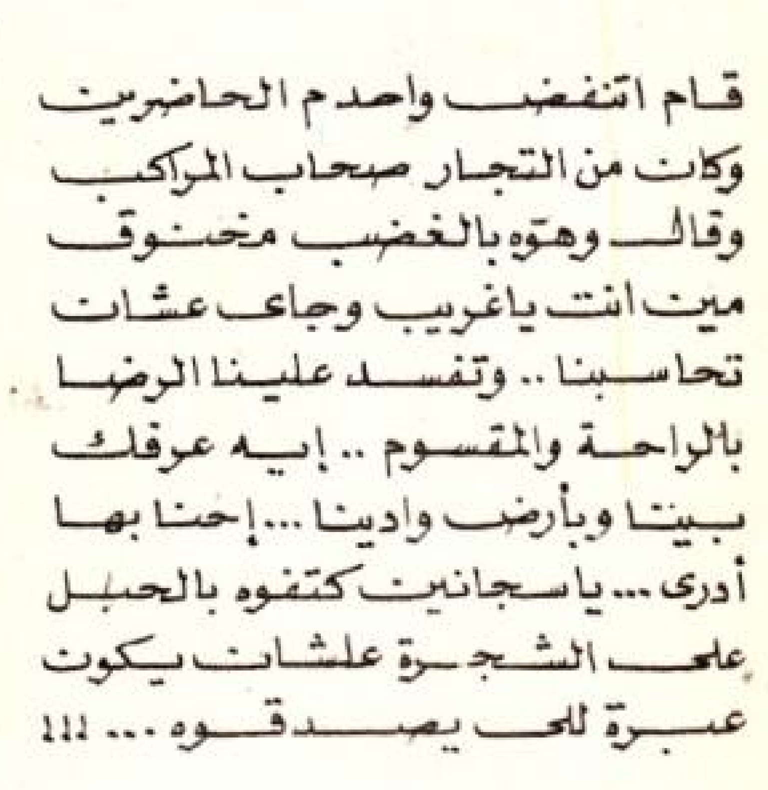
لا ترمي فوقكم ضل
ولا تبعت نسيم أخضر
يخفف عنكم !!



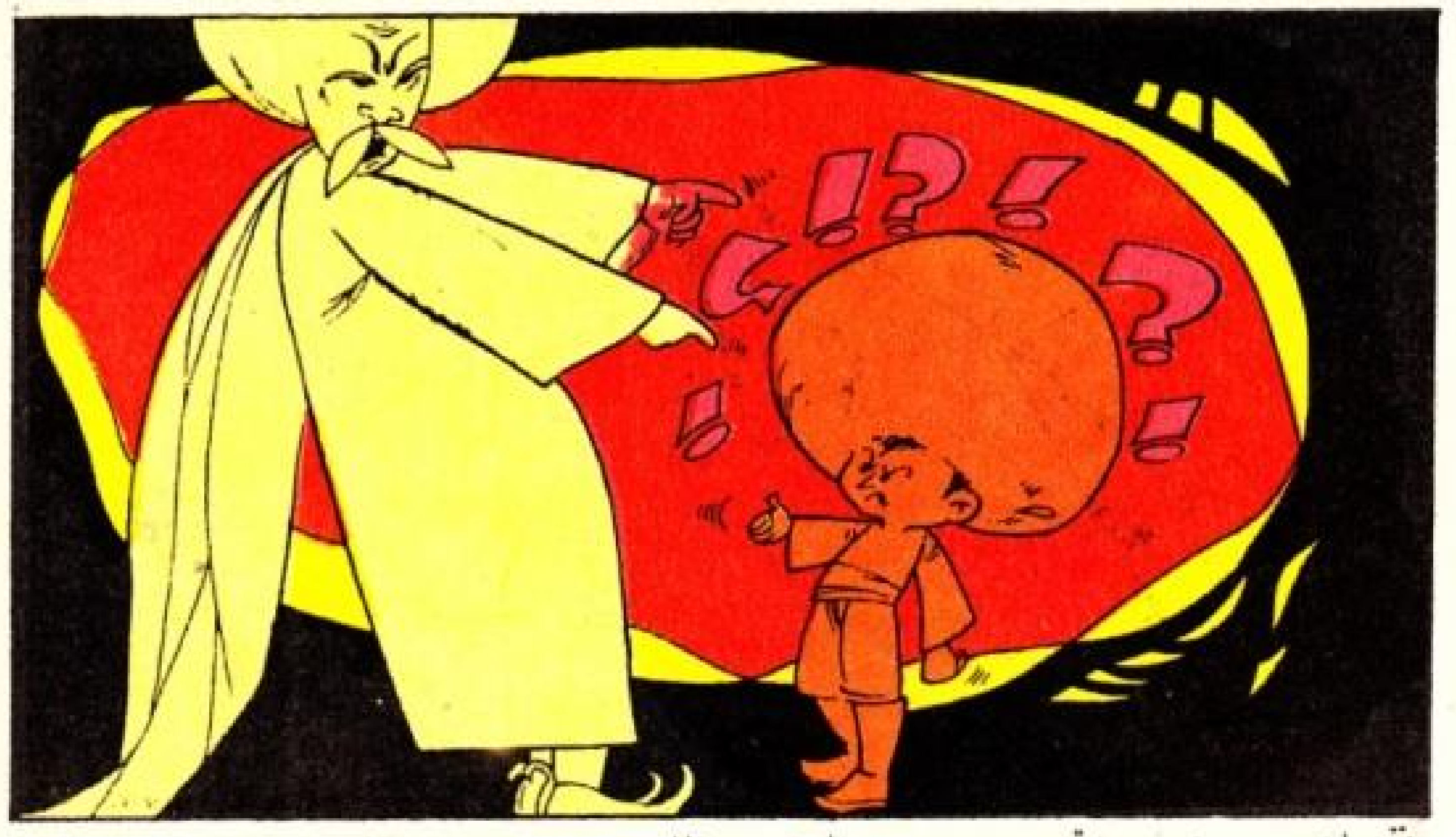
وحتى عين الشمس غضبانة
ترمي شرارها نار على بلادكم

حتى في ضل البيوت الحر
عذبكم لانكم راضيين بلقمة قريبة

وح تقضوا أيامكم وكأنكم مساجين
تحكم وتتحكم عليكم مراكب غريبة



قام اتنفض واحد م الحاضرين
وكان من التجار صحاب المراكب
وقال وهوه بالغضب مخنوق
مين انت ياغريب وجاي علشان
تحاسبنا .. وتفسد علينا الرضا
بالراحة والمقسوم .. إيه عرفك
بينا وبأرض وادينا ... إحنا بها
أدرى ... ياسجانين كتفوه بالحبل
على الشجرة علشان يكون
عبرة للي يصدقوه ... !!!



قلبي مع "سعد باد" ... اللي ح يحصل إيه ؟!!



أنا وأصدقائى



سؤال وجيه

سمعت وقرأت عن استقلال روديسيا ... ولكننى لم أفهم معنى اعلان الاستقلال من جانب واحد ... ما معناه يا « سمير » ؟

حسين محمد - بنها

روديسيا البلد الافريقى تحكمها الان حكومة من البيض الذين استعمروها ، وعدد سكان روديسيا جميعا حوالى أربعة ملايين من بينهم نحو ٢٢٠٫٠٠٠ من الاوربيين البيض، أى ان البيض أقلية صغيرة فهم يمثلون أقل من ٦ فى المائة من مجموع السكان ، ولكنهم هم الذين يتمتعون بكل الحقوق السياسية ، وقد أعلن رئيس حكومتهم « ايان سميث » استقلال روديسيا من جانب واحد أى انه لم ينتظر اعتراف الحكومة البريطانية التى كانت تستعمر روديسيا ، ولم يهتم باعتراف دول العالم بهذا الاستقلال .. وتمثل روديسيا الحالية الجزء الجنوبى من الوطن الذى استقل جزؤه الشمالى تحت اسم « زامبيا »

ردود سريعة

- الى الصديق أمين محمود الفقى : **جرب مرة ثانية**
- الى الصديق ز . م . ع الاسكندرية : **اهتم بمذاكرتك .. وعندما تحصل على شهادتك .. ستجد أن الفرصة متاحة لك أكثر منها الان ...**
- الى الصديق م . ع . بالاسكندرية : **- توجه الى أقرب وحدة علاجية**
- الى الصديقة جلنار : **توجهى الى أخصائى غدد لتتأكدى من سلامة جسمك .. وعندئذ سيعطى لك العلاج اللازم ..**
- الى الصديقة سامية عبد العزيز : **- احفظى الكلمات ومعانيها حفظا جيدا واسألى استاذك فى الفصل عما يصعب عليك فهمه .. ولامانع من المذاكرة مع زميلة مجتهدة .**
- الى الصديقة ف.ص.ا.. **كان من الافضل أن تتكلمى مع والدك بصراحة أكثر .. حاولى يا عزيزتى أن تخبريه بطريقة لطيفة ولاشك أنه سيعرضك مرة ثانية على الطبيب ..**



من اللوحات الفائزة بمنطقة المنيا

هذه اللوحة عبر صاحبها « منيب ناجى » التلميذ بمنطقة المنيا التعليمية عن يوم القوات البرية

فنرى الدبابة ذات المدفعين وهى الدبابة التى ظهرت فى استعراض العام الماضى فقط .. وأعلى الصاروخ العربى الذى يرمز الى التقدم العلمى والتطور الكبير فى القوات المسلحة العربية . وأمام الدبابة جنود الصاعقة سائرون بخطواتهم السريعة التقليدية. وأعلامهم جميعا علم الجمهورية العربية المتحدة يرفرف فخورا بقوة جيشه وبيوم القوات البرية .

وكل هذا توضحه خطوط بسيطة سهلة خالية من التعقيد ، ولو شاهدت هذا المعرض ستكتشف على الفور تناسق الالوان وجاذبيتها

الوزراء وقادة القوات المسلحة



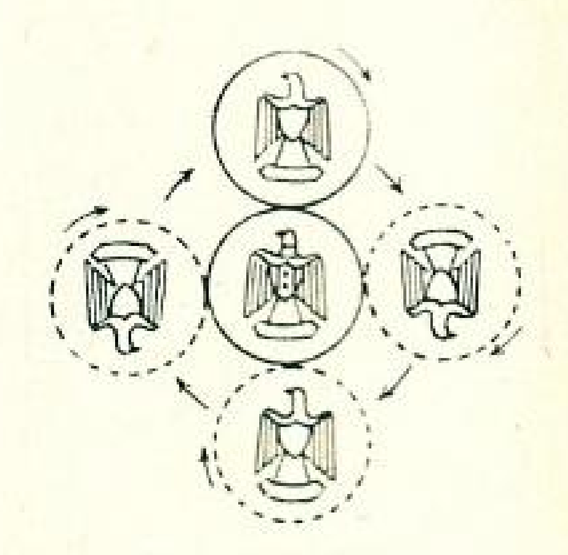
السادة الوزراء وقادة القوات المسلحة [illegible] السيد يوسف يعلق على لوحة فائزة

حل : فكر معى

المنشورة فى العدد السابق

حل اللغز الاول :

عمر الابن هو ٣٦ عاما
عمر شريف « الاب » هو ٧٢ عاما



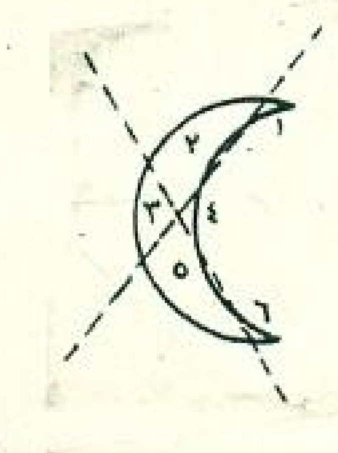
حل اللغز الثانى :

ستكون مخطئا اذا ظننت أن العجلة المسننة الصغيرة سوف تلف ثلاث مرات فقط . انها ستلف أربع مرات حول محورها لكى تدور دورة واحدة حول العجلة الكبيرة .

لاثبات ذلك ضع قطعتين متساويتين من النقود على ورقة كما فى الشكل . ثبت أحداهما باصبعك ثم أدر العليا حول الاخرى .. سوف تندهش حينما تجد أن قطعة النقود العليا حينما تصل الى أسفل القطعة الاخرى تكون قد لفت حول محورها دورة كاملة ، وحينما تدور القطعة العليا دورة كاملة حول القطعة السفلى تكون قد لفت حول نفسها مرتين « لاحظ ان القطعتين متساويتان فى هذا المثال » . كمبدأ عام ، « حينما يدور جسم حول دائرة فانه دائما يعمل دورة واحدة اكثر مما تحسب »

حل اللغز الثالث :

الحل مبين بالشكل والاقسام الستة موضحة بالارقام .



يحضرون معرض رسوم الأطفال

الدكتور « سليمان حزين » وزير الثقافة ، الاستاذ « السيد يوسف » وزير التربية والتعليم ، الفريق أول « عبد المحسن مرتجى » قائد القوات البرية وعدد كبير من قادة القوات المسلحة ورجال الثقافة والتربية والتعليم .. كانوا فى افتتاح معرض رسوم الاطفال الذى أقيم بقاعة الفنون الجميلة بالقاهرة

لقد طاف الضيوف بكل أقسام المعرض فشاهدوا أكثر من ٣٠٠ لوحة اشترك فى رسمها تلاميذ المدارس فى الجمهورية فى مسابقة نظمتها وزارة التربية والتعليم بالاشتراك مع القوات البرية ،وكان موضوع المسابقة : «يوم القوات البرية» .. وهكذا .. كل يوم تكريم جديد للاطفال وفن الاطفال .



اللواء « حلمى خاطر » قائد الحرس الوطنى بالجمهورية العربية المتحدة يستمع الى شرح احدى المشتركات فى مسابقة « القوات البرية »

سمير

مجلة أسبوعية
تصدر عن
دار الهلال

اشتراكات سمير

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

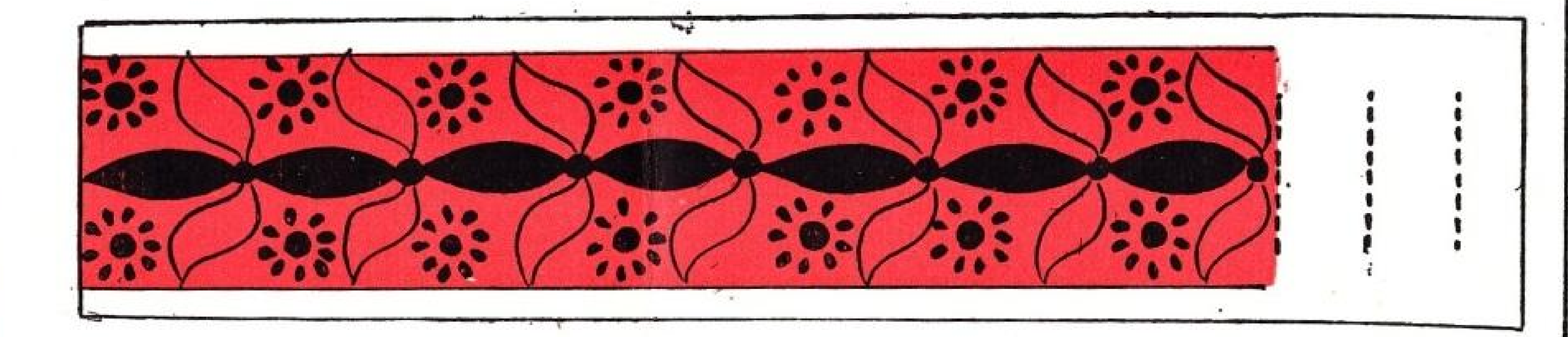
قطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا - بنغازى - طرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - للغرب ٦٠ فرنكا
جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة - تليفون ٢٠٦١٠



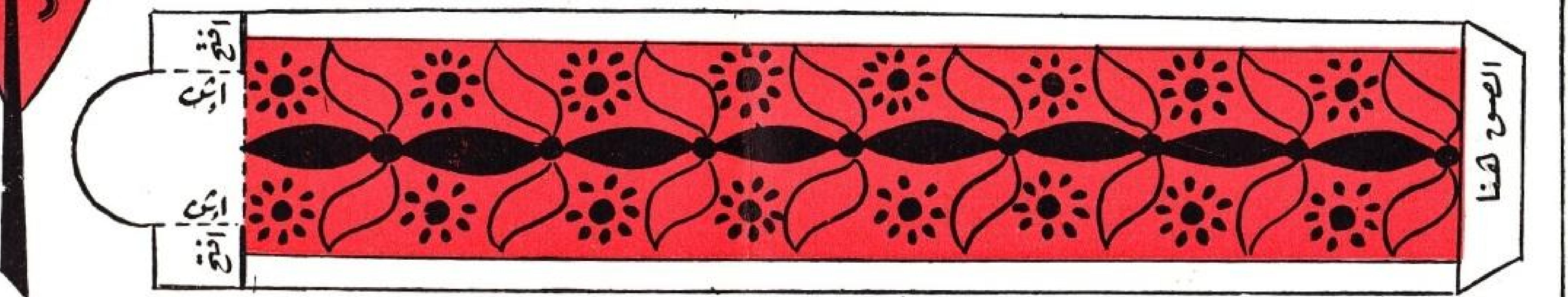


من أجل أصدقائنا العرب في كل مكان
سمير يقدم :
مسرحية
شمس النهار وقمر الزمان
للكاتب الكبير توفيق الحكيم
أبي فراس الحمداني
الفارس العربي المغامر
بلدنا عربية
راوي صندوق الدنيا يحكي لك عن نهضة العرب ويتغنى بأمجاد بلادنا !!
فيلم
واسلاماه
الفيلم التاريخي الرائع بالصور
البلبل الصداح
أسطورة شعرية رائعة
للشاعر فؤاد حداد
غروب المريخ
للكاتب العالمي تولستوي
باهر
بطل الكرة
مسلسلة رياضية رائعة تعيش فيها مع لاعبي كرة القدم
الشيخ عبد النور والكتاب المسحور
أسطورة نوبية تحكي لك عن سحر وجمال النوبة
ثورة سبارتاكوس
ثورة ضد العبودية والطغيان
سمير وتهتة في الاسكيمو
مغامرات فكاهية ضاحكة
ياسلام ياتهتة على سنة ١٩٦٦
سنة حافلة بالأعمال المجيدة
وطبعا محتاجة مجهودات جبارة
كل الروائع دى سنقدمها لقرائنا
فى عام ١٩٦٦
سمير
لنيلم
مفاجآت أخرى عديدة تجدها فى مجلة "سمير" ابتسامة كل أحد

سمير الهندي الأحمر







هدايا سمير